

平成26年4月30日

学 校 長 様

指導者及びご担当者 様

マーチング&バトンステージフェスティバル 2014  
実行委員会

## マーチング&バトン ステージフェスティバル2014

関係書類 送付について

時下、みなさま方には、ご清祥のこととお喜び申し上げます。

この度、別紙要項により「マーチング&バトンステージフェスティバル **2014**」を開催致すこととなりました。関係書類を送付致しますので、ご担当者へご通知いただきますようお願い申し上げます。

### 送付書類

1	開催要項	A4 1枚
2	参加申込書	A4 1枚
3	マーチングバンド協会加盟登録用紙	A4 1部

連絡先

〒731-4231

広島市安芸区阿戸町6259-2

M&Bステージフェスティバル 実行委員会  
香島 譲 (こうはた)

FAX: 082-856-0159

携帯: 090-1185-5659

メール: [marching.kohata@gmail.com](mailto:marching.kohata@gmail.com)

# マーチング&バトンステージ フェスティバル 2014

## 開催要項

■ 日 時 平成 26 年 6 月 8 日 (日) 13時開演 (開場 12:30) 終演 16時予定

■ 会 場 はつかいち文化ホール さくらびあ

〒738-8509 広島県廿日市市下平良一丁目 11-1 TEL : 0829-20-0111

**\*\*お車でお越しのお客様へ駐車場についてのお願い\*\***

- ※ 駐車台数には限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。
- ※ さくらびあの駐車場は、市役所や図書館、美術ギャラリー、レストラン等との共用となっています。そのため、催しがある日は大変混雑いたします。  
周辺に有料駐車場等もございませんので、満車の場合、車を停めることができないために、開演時間に間にあわない事もあります。
- ※ 保護者・関係者にご来場の案内をされる場合は、くれぐれも、公共交通機関をご利用くださるようにご案内下さい。

■ 主 催 マーチング&バトン ステージフェスティバル 2014 実行委員会

■ 共 催 広島県マーチングバンド協会・日本バトン協会広島

■ 協 賛 (株)中国シジシー

■ 参 加 費 1 団体 8000円 ただし、1 団体から、2 チーム以上が出演する場合は、8 分までのメドレーであれば 1 団体とみなす。(マーチングバンド以外)

■ 参加申し込み 参加を希望される団体は日本マーチングバンド協会・日本バトン協会へ加盟の上、別紙申し込み用紙を①～③を実行委員会にご提出下さい。

- ① 参加申込書 (必要事項を記入の上、提出)
- ② プログラム掲載用写真 (申込書と一緒に郵送又は Eメール添付)
- ③ 参加費 (参加団体打ち合わせ会へ持参)
- ④ 新規協会加盟団体は、加盟希望を各協会事務局へご連絡下さい。

■ 申込み締め切り 平成 26 年 5 月 1 8 日 (日) 申込用紙は F A X 又は E-mail も可

■ 申し込み先 731-4231 広島市安芸区阿戸町 6 2 5 9 - 2 香島 謙 (こうはた)  
電話 090-1185-5659 FAX 082-856-0159  
E-Mail : [marching.kohata@gmail.com](mailto:marching.kohata@gmail.com)

■ 入 場 料 大人 1500円 高校生以下 700円 (未就学児童は無料)

- ※ 出演団体には、事前にチケットを送付させていただきます。売上げにご協力下さい。
- ※ 出演されない団体も、ご連絡いただければ事前にチケットを送付いたします。

- 予想観客動員数 出演団体12団体（500名）以上、観客動員を800名以上と想定しておりますので、観客動員にもご協力下さい。
- 内 容
  1. 小学校以下の部・中学校の部・高校以上の部 の3部構成とする。  
各部において、マーチングバンド部門・バトントワーリング部門を設定する。
  2. マーチングバンドは**6分以内**で演技・演奏を行う。カラーガード・バトントワーリング・ポンポンは**4分以内**とする。（電気・電子楽器の使用等は許可する）
  3. 演技演奏時間に入退場の時間は含まない。以上は、原則として扱う。
- 照明等演出 参加団体は、ビデオ撮影した演技またはコンテを提出（代表者は打合会出席）し、照明担当業者が照明内容等を決定する。（特別な要望については担当者とは打ち合わせる）バトントワーリングの照明については、危険のないよう十分に配慮する。
- 著作権について 参加団体には、別途、使用許諾申請についてお知らせいたします。演奏曲については実行委員会が一括申請いたしますが、バンド以外でMD等により音源を使用する場合は各団体ごとに使用許諾申請を行っていただくこととなります。
- ステージ進行 業者に依頼する。司会台本を準備し、照明・音響・進行と連動させて、ステージ上の進行を担当する。
- チューニング 音だし室・チューニング室としてリハーサル室を使用する。（2団体以上が同時に使用する可能性あり）楽屋1（40㎡）を本番前チューニング室とする。（5分程度）
- リハーサル 各団体の交流の意味合いを持たせて、各校10分程度（入退場含）行えるようにする。  
（9時30分より行う。出演団体数によりリハーサル時間は変動する。）  
現在の日程は、12団体～16団体まで収容可能です。
- ピット打楽器 ステージ下手（表）と下手奥の2カ所周辺をおよそ固定とする。  
**大型打楽器（Tim.BD.Mar.Vib.Xyl.Gl.Chime）は持ち込み禁止**とし、貸し出す。  
マーチング用打楽器は固定させるものを含み、すべて持参する。
- ステージ図 ポイント幅は4mとする。（一部、正確に4m取れない場所があります。ご了承下さい。4ポイント（横幅16m）×3ポイント（奥行き12m）で行う。（256㎡）5mのポイントを希望されるときは、ご連絡下さい。
- 問い合わせ先 実行委員会 香島 譲（こうはた） 電話 090-1185-5659  
E-Mail: [marching.kohata@gmail.com](mailto:marching.kohata@gmail.com)